

GALERIE BRUN LEGLISE

51 rue de Bourgogne 75007 Paris

Tel: 33(0)1 53 59 94 00

www.brunleglise.com

contact@brunleglise.com

PAYSAGES, petits et grands

Du 27 mars au 20 avril 2012

Nocturne le 29 mars jusqu'à 21h.

Avec: Mirtha Dermisache. Joel Desbouiges, Fernando X. Gonzalez, Thérèse Jeanneau, Humberto Rivas. Eduardo Stupia. Monique Tello. Michèle Van de Roer. Marc Vellay. Mathieu Weiler...



M. Van de Roer. Huile sur toile 2011. Détail

Depuis le Quattrocento, où il apparaît au fond du tableau, le "Paysage" est devenu une thématique traditionnelle de la peinture européenne: L'horizon donne alors la mesure du monde.

Si le paysage est ce qui est vu d'en haut, ce qui se déploie sous nos yeux, il est aussi l'espace dans lequel nous pénétrons.

Son enjeu : développer la perception des limites et l'appréhension des hors-champs.

Par une hiérarchie de principes qui associent espace extérieur et espace intérieur, le paysage réalise la synthèse de ces deux visions

C'est ainsi que la structure du paysage devient un langage en action qui induit la spatialité de la pensée. Elle se déploie alors comme un paysage.

On s'arrêtera ici sur les diverses formes du paysage et sa représentation picturale, paysages urbains et naturels, paysages-fragments et paysages-histoires ou encore une nouvelle forme de rationalité, que Michel Collot appelle " la pensée-paysage".

Comme l'écrivait Balzac : "Le paysage a des idées, il fait penser".

Le paysage s'applique aujourd'hui à nous dépeindre l'interaction de tous les éléments qui le composent, abstrait ou figuratif, créant une cohérence sensible et porteuse de sens.



F. X Gonzalez, Terraza-construcion. Huile sur bois 2009

GALERIE BRUN LEGLISE

Du mardi au samedi, de 13 à 19 heures & sur rendez-vous
51, rue de Bourgogne 75007 Paris Téléphone 33(0)1 53 59 94 00
contact@brunleglise.com www.brunleglise.com