

GALERIE BRUN LEGLISE

51 rue de Bourgogne 75007 Paris

Tel: 33(0)1 53 59 94 00

brunleglise@wanadoo.fr

www.brunleglise.com

ISABEL MICHEL

Drums and sax. Du 5 au 23 octobre



Isabel Michel. 100x100 cm, tempera sur toile 2010.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2010 Galerie Brun Léglise, Paris
Fondation Colas, Boulogne Billancourt
- 2009 Galerie Brun Léglise, Paris
- 2005 Galerie Larock-Granoff, Paris
- 2004 Agence Sultan-Marouani, Paris
- 2000 Fondation Colas, Paris
Galerie Larock-Granoff, Paris
- 1998 Centre Français du Commerce Extérieur en
partenariat avec la Galerie Larock-Granoff, Paris
- 1997 Galerie Larock-Granoff, Paris
Galerie du Fleuve, Paris
- 1996 Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue
- 1995 Galerie Ariadne, Vienne, Autriche
- 1994 Galerie du Fleuve, Paris
- 1992 Galerie du Fleuve, Paris
- 1990 Galerie Henri Bénézit, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2006 «Autoportraits». Galerie Bruno Mory, Besanceuil
«Vu, écrit par Antoine Graziani». Galerie Annie
Lagier, L'Isle sur la Sorgue
Médiathèque de la Durance, Cavailon
- 2005 «Coincidences». Galerie Vidal-Saint Phalle
- 2002 «Triptyque». Salon d'Angers
- 2001 «Hommage à Olivier Debré». 6e Salon international
de Valognes
10 ans de La Fondation Colas, Paris
- 2000 à 2004 «Pour Bernard Noël». Galerie Remarque, Trans en
Provence
Exposition itinérante Cavailon, Saint-Quentin,
Dignes, Cagnes sur Mer, Nîmes, Aix en Provence
- 2000 «Un regard de Bernard Noël». La Galerie Franca et
Pierre Belfond, Paris
- 1999 Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue
«Le Bleu du Ciel»Galerie Capazza, Espace CARDIN.
- 1998 FIAC, Galerie Larock-Granoff, Paris
- 1996 Dessins choisis. XIXe - Contemporains, Galerie du
Fleuve, Paris
«Vu, écrit par Antoine Graziani». Penta di Casinga,
Corse
- 1995 Oeuvres sur papier, Galerie Annie Lagier, L'Isle sur
la Sorgue
Chicago International Art Exposition, Galerie Ariadne
(États-Unis)
Singapour, Galerie du Fleuve
- 1994 Peintures, Galerie Ariadne, Vienne, Autriche
SAGA FIAC Édition, Monotypes et gouaches, Galerie
du Fleuve

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2001 FNAC (Fond National d'Art Contemporain)
- 2000 à 2004 Bibliothèque Nationale - Fond Doucet
- 1999 Fondation COLAS
- 1998 Centre Français du Commerce Extérieur
- 1997 Centre Français du Commerce Extérieur
- 1996 FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain IdF)

COMMANDES MONUMENTALES (SELECTION)

- 2000 Lauréate du concours pour la création des 8 vitraux
de l'église St Pierre de Préporché (Nièvre)
- 1998 Commande pour le Centre Français du Commerce
Extérieur
- 1994 Université Pierre et Marie Curie (Versailles)
- 1989 Théâtre de la Gaité Lyrique (Paris)
- 1985 Ecole Quai de Jemmapes (Paris)

LIVRES D'ARTISTES EN COMPAGNIE DE POETES.

- 2006 Henri Reynal«Tombe la pluie sur l'eau» Cinq peintures
originales Ed. Fata Morgana - 30 ex.
- 2005 Claire Malroux«Tactiles» - Coll «À l'écart» N°5 intégrant deux
oeuvres originales, Ed. L'Attentive
- André Pieyre de Mandiargues «Les rougets» 6 oeuvres
originales Ed. Fata Morgana.
- Michel Butor Coll. «À l'écart» N°4 Dix-neuf livres intégrant 5
oeuvres originales Ed. l'Attentive
- 2004 Antoine Graziani «Similitudes» 3 oeuvres originales Ed.
l'Attentive à la main
- 2001 Emily Dickinson «Le monde a un goût de poussière» - «The
feels dusty» Poème inédit traduit par Claire Malroux.
Coll.«Face à face» Ed.'Attentive
- 1999 Bernard Noël «Une immobilité explosive» Livre intégrant 2
oeuvres originales.Éd. Fata Morgana

BIBLIOGRAPHIE

- 2004 Bernard Noël «Les yeux dans la couleur» POL (2004) «Une
immobilité explosive»
- 2000 Antoine Graziani «Éveils». Poème et 6 dessins à la mine de
plomb (Éd. Rehauts N° 5, 2000).
- 1995 Henri Raynal «Dans l'atelier d'Isabel Michel» in la double
origine- Journal de bord d'un voyage en peinture (Éd. Galerie
Michèle Heyraud 1995)